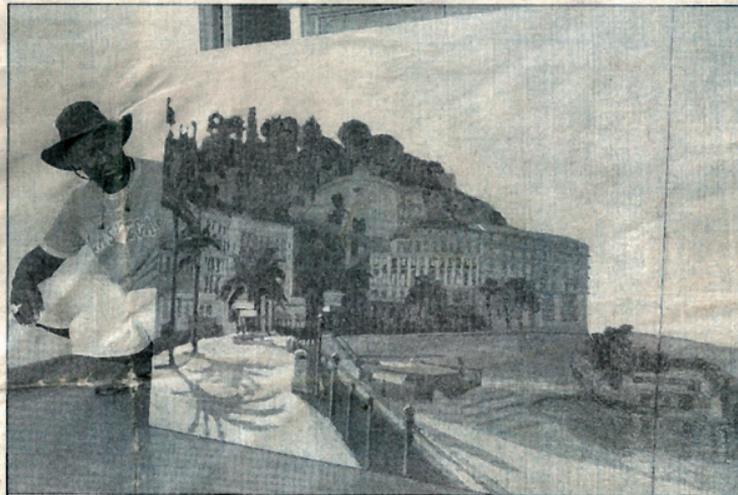


Exposition

# Omar Logang, le peintre nomade à la galerie Artémisia

**L**a lumière. Celle captée par les maîtres Cézanne, Matisse, Renoir. C'est aussi la quête d'Omar Logang, peintre soudanais et artiste nomade. Du pays Dogon au parc du Retiro à Madrid jusqu'à la promenade des Anglais, il guette ces moments privilégiés. A l'aube ou au coucher du soleil, quand paysages et façades s'éveillent ou s'embrasent. En février, il a posé son chevalet au pied de la colline du château, puis devant le Negresco. « *Les plus grands, Matisse, Renoir, sont venus ici pour la lumière* ». Dans un français hésitant, il parle de son parcours. De son art. D'une passion chevillée au corps depuis toujours, et qu'il accroche en pendentif. « *Regardez c'est une palette, comme ma bague.* »

Avec son chapeau, son t-shirt bleu canard et ses tongs, Omar a tout l'air d'un touriste de passage. Mais Cours Saleya, il ne fait pas son marché. Il présente ses œuvres. « *Comme je suis dans la rue, les gens ne me prennent pas vraiment au sérieux.* » Et pourtant. Ses peintures évoquent tour à tour Van Gogh, Gauguin,



Omar Logang, peintre nomade, pose ses œuvres, l'espace d'une semaine, galerie Artémisia.

(Photo S.C.)

Hopper, sans jamais verser dans la copie. Les influences transparaissent dans des œuvres très personnelles.

« *Quand je peignais le Negresco, Madame Augier est venue me voir. Elle m'a demandé de lui montrer l'hôtel, une fois ma peinture terminée. Elle a aimé. Quand je lui ai dit le prix, elle m'a dit que*

*c'était trop cher* ». Alors, dans son atelier-studio de la rue de la préfecture, « Le Negresco » côtoie « Rauba Capeu », « La partie », « Le soir à Nice » où éclatent les façades du Cours Saleya baignées par la lumière du soleil couchant. Ces peintures grand format seront exposées à partir de vendredi, à la galerie Artémisia.

A découvrir, vite. Avant qu'Omar, le peintre nomade ne reparte pour le Mali puis Madrid. Capter d'autres lumières.

**SOPHIE CASALS**

**Savoir +**

[www.omarlogang.com](http://www.omarlogang.com)  
Galerie Artémisia, 3, rue Penchennatti. Tél : 04 93 85 46 30.  
Exposition jusqu'au 18 septembre.