

AFICIONES

Omar Logang • Pintor de óleos y acuarelas



Omar, es un sudanés que nació en Juba, capital en el sur de Sudán, en 1966, por tanto tiene, ahora, 33 años, la edad de Cristo. Está casado y es padre de 4 hijos, dos niños y dos niñas, todos nacidos en España.

Es Licenciado en Bellas Artes por el Centro Islámico Africano de Khartoum, en Sudán, y posteriormente disfrutó de una beca, para ampliar estudios, desde el 87 al 90, en la Escuela de Bellas Artes de Tetuán en Marruecos. En este país conoció a una dama que le conquistó y hoy es la madre de sus cuatro hijos.

En el año 91 viene a España, para continuar sus estudios de Bellas Artes, pero la falta de medios económicos y el cambio de régimen político en su país, después de un golpe de estado, le obligan a vivir como exiliado político. En el año 96, se le concede la nacionalidad española. Previamente, en el año 93, consiguió traer a España, a su mujer, que seguía viviendo en Marruecos. Mientras tanto continua sus estudios en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Para poder seguir estudiando y, al mismo tiempo, poder dar de comer a su familia, trabaja como ayudante de un pintor sudanés y tres años como autónomo.

Llegó a Hutchinson, en Diciembre del 98, a través de ADECCO y pasó a plantilla el 12 de Abril de 1999. Trabaja en Racores II.

Como artista ha participado en todo tipo de Exposiciones, Certámenes y Colecciones Públicas. A título de ejemplo enumeramos algunas de ellas:

- Exposiciones individuales:
 - 1985 Centro Islámico Africano de Khartoum, en Sudán.
 - 1990 Centro Cultural de Tetuán, en Marruecos.
 - 1995 a 1999 en Madrid, en Centros Culturales, Casas Regionales, Mercados, Universidades, Galerías, etc.
- Exposiciones colectivas:
 - 1987 a 1998, en Sudán; Marruecos y España.
- Certámenes:
 - 1992 a 1997 en Avila, Madrid, etc.

A título de ejemplo, reproducciones algunas de sus obras en las que, en pinturas al óleo sobre lienzo, se reproducen vías urbanas, edificios o paisajes en los que destaca su armoniosa combinación de colores, con una gran calidad del dibujo y de la perspectiva y en los que se puede observar la minuciosidad de los detalles.



"Gran Via-Madrid"



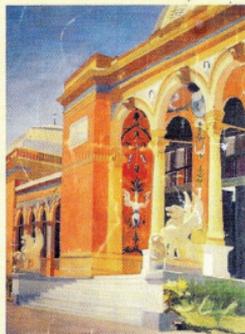
"La Rosaleda-El Retiro"



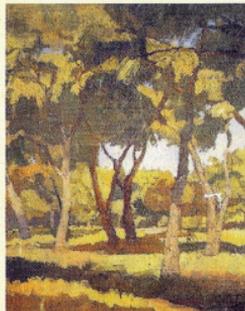
"Plaza de Cibeles"



"Desde Principe Pio"



"Palacio de Velázquez"



"Paisaje Casa de Campo-Madrid"